



Centro Infanzia Peter Pan

Scuola dell'infanzia · San Donà di Piave (VE)

PROGETTO DIDATTICO

“DALLA RADICE AL GESTO: MESTIERI, NATURA E CULTURE IN DIALOGO”

Scuola dell'infanzia Peter Pan · Sezione eterogenea 3-6 anni

Anno scolastico 2026/2027

Ente gestore: **Cooperativa Sociale Arcobalena**

Via Barcis 6 · San Donà di Piave (VE) · Tel. 0421 223509

info@centroinfanziapeterpan.com · www.centroinfanziapeterpan.com

P.IVA e C.F. 03142240278 · Reg. imprese n. 286097



01 FINALITÀ E MOTIVAZIONI

Il progetto educativo annuale per la scuola dell'infanzia "Dalla radice al gesto: mestieri, natura e culture in dialogo" nasce dalla volontà profonda di offrire ai bambini un'esperienza di apprendimento viva, concreta e ad alta intensità emotiva. Troppo spesso i mestieri e le diverse culture rischiano di essere proposti all'infanzia in modo astratto, ridotti a semplici divise lavorative, stereotipi folcloristici o nozioni teoriche lontane dalla sensibilità dei bambini. La motivazione profonda alla base di questo percorso è capovolgere radicalmente tale prospettiva: dimostrare che ogni professione, ogni rituale e ogni tradizione non sono ruoli rigidi o categorie statiche, ma la risposta creativa, culturale e solidale che i diversi popoli del pianeta hanno saputo inventare nel tempo per prendersi cura dei propri bisogni primari. Come insegnava Maria Montessori, «la mano è quel dispositivo complesso che permette all'intelligenza di manifestarsi»: attraverso l'agire pratico, il lavoro umano smette di essere un'astrazione e torna a essere ciò che è sempre stato nella storia, ovvero intelligenza incarnata e gesto sapiente che trasforma la materia per il bene della comunità.

Questa visione si concretizza attraverso una serie di finalità educative e traguardi di sviluppo orientati alla crescita globale del bambino. Innanzitutto, il percorso mira a promuovere l'apprendimento esperienziale e il problem solving attraverso la destrutturazione: ogni mestiere non viene presentato nella sua forma finita o industriale, ma viene smontato nei suoi elementi primari. Sviluppare il pensiero scientifico e l'autonomia significa proprio isolare le azioni complesse nei loro gesti primari (come il pestare, l'intrecciare o l'impastare), valorizzando la manipolazione diretta dei materiali naturali e la ricerca sul campo nel piccolo giardino e nel bosco vicino. Togliendo la sovrastruttura del prodotto finito, il bambino comprende l'essenza dell'ingegno umano risalendo alla radice del gesto, incarnando l'antico proverbio cinese, caro a Bruno Munari, secondo cui «se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco».

Accanto a questo approccio metodologico, il progetto intende educare al decentramento culturale e alla pluralità, facendo comprendere ai bambini che i bisogni umani sono universali, mentre le risposte gestuali, i modi di mangiare, comunicare, vestirsi, lavorare e festeggiare ideati dai diversi popoli sono molteplici, affascinanti e dotati di pari dignità. In quest'ottica, si vuole portare i bambini a riconoscere il valore comunitario del lavoro, facendo percepire ogni professione come un atto di cooperazione, cura e servizio indispensabile per il benessere del villaggio e dell'intera comunità.

Sul piano dello sviluppo personale, il percorso punta a sviluppare competenze manipolative, sensoriali e linguistiche: affinare la motricità fine risalendo alla radice dei gesti (levigare, impastare, tessere, cucire, modellare) permette di arricchire parallelamente i linguaggi (verbale, gestuale e musicale) attraverso l'ascolto e la pratica di fiabe, canti di lavoro e nuove parole dal mondo.

Infine, l'intero itinerario si propone di educare alla cittadinanza e all'ecologia: coltivare un'attitudine di profondo rispetto verso la natura e le sue risorse (acqua, legno, cibo) significa promuovere pratiche concrete di riuso, rispetto e cura attiva del piccolo giardino e del bosco adiacente, trasformando l'incontro tra natura, gesto e cultura in un'avventura sensoriale, ecologica e profondamente umana.

02 DENOMINAZIONE

"Dalla radice al gesto: mestieri, natura e culture in dialogo"

03 PRODOTTI FINALI

- Il Floorbook delle Mani e della Terra (Floorbook di sezione)
- La Mostra fotografica "Gesti Sapiienti" con pannelli fotografici
- Il Libretto personale: "Il Passaporto del Piccolo Esploratore della Terra"



- Portfolio personale di crescita
- La Valigia delle Trame e dei Profumi (Cestino del Tesoro / Scatola tattile di sezione)

04 ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

FASE 1: RADICI, RIPARO E APPARTENENZA

- **Periodo:** settembre, ottobre, novembre
- **Focus:** Dalla Terra alla Casa: incontrarsi, salutarsi e trovare un rifugio.
- **Gesti chiave:** pestare, mischiare, modellare, stringere la mano.

In questo primo trimestre, l'attenzione è rivolta al bisogno primario dell'uomo di sentirsi accolto nel gruppo e di trovare un riparo sicuro nel mondo.

Nuclei di lavoro essenziali:

- **Tocchi di Terra e Legno (Il rifugio):** i bambini sperimentano la terra cruda, l'acqua e la paglia per fare il "fango buono". Con le manine impastano piccole mattonelle o rivestono rametti raccolti nel giardino/bosco per capire come ci si costruisce un riparo sicuro, attraverso la destrutturazione dei mestieri del falegname, del muratore e del giardiniere.
- **I Gesti del Ciao nel Mondo (I saluti):** esplorazione corporea di come ci si saluta: il gesto delle mani giunte e l'inchino (Namaste in India), il cerchio da seduti a terra per parlarsi guardandosi negli occhi e le forme di saluto usate a casa dai bambini e dalle loro famiglie.

FASE 2: INGEGNO, TRAME E LINGUAGGI

- **Periodo:** dicembre, gennaio, febbraio
- **Focus:** Dal Freddo al Calore: intrecciare, stampare e suonare.
- **Gesti chiave:** infilare, intrecciare, stampare, battere il ritmo.

Quando l'inverno fa sentire il suo freddo, la nostra ricerca si sposta dal rifugio al corpo e alla voce. Con l'arrivo dell'inverno, il percorso invita i bambini a scoprire come l'uomo risponde al freddo e al bisogno di ritrovarsi.

Nuclei di lavoro essenziali:

1. **Fili, Nodi e Magici Colori (Il vestito e il calore):** gioco con la lana e i tessuti ruvidi/morbidi. I bambini provano la tessitura semplice (passare un filo grande "sopra e sotto" in telaie di cartone) e scoprono che schiacciando la curcuma o la barbabietola si usano i colori della natura per fare impronte sui teli con le patate.
2. **Costruttori di Rumori e Musica (Il ritmo):** riempire zucche secche, scatole di legno o tubi con semi e sassolini per creare strumenti a percussione. Cantare insieme brevi canti ritmici guidati dal suono degli strumenti autocostruiti.

FASE 3: CURA, NUTRIMENTO E FESTA DELLA COMUNITÀ

- **Periodo:** marzo, aprile, maggio, giugno
- **Focus:** Dalla Terra al Cibo: seminare, impastare e vivere insieme.
- **Gesti chiave:** seminare, innaffiare, travasare, manipolare il pane.

L'itinerario giunge a maturazione affrontando la salute del corpo, il cibo che nutre, la gestione dell'acqua e la bellezza del dono condiviso.



Nuclei di lavoro essenziali:

1. **Mani in Pasta e Piccoli Semi (L'orto e il cibo):** fare un piccolo orticello a scuola piantando insieme mais, fagioli e zucche. Manipolare acqua e farina per fare la pasta di pane da condividere, esplorando l'origine del cibo.
2. **L'Acqua e Ciotole di Argilla (La cura):** creare con l'argilla morbida piccole ciotoline a "pizzico" per raccogliere l'acqua piovana e annaffiare le piantine dell'orto.

05 COMPETENZE E OBIETTIVI PER CAMPO DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

Competenze chiave:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** sviluppo dell'autonomia, della gestione delle emozioni e del rispetto dei turni nel lavoro di gruppo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** riconoscimento dei bisogni umani universali, cura dei beni comuni (orto, materiali) e cooperazione.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** accoglienza e valorizzazione della diversità di usanze, saluti, canti e tradizioni delle famiglie.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- **Accoglienza e collaborazione:** imparare a stare bene nel gruppo, condividere gli spazi e i materiali naturali e collaborare con i compagni per svolgere un piccolo lavoro insieme.
- **Rispetto dei tempi:** imparare ad aspettare il proprio turno durante i giochi e i laboratori.
- **Apertura al mondo:** scoprire che tutti i bambini del mondo hanno gli stessi bisogni (mangiare, ripararsi, giocare), ma li esprimono con modi di salutare, canti, storie e tradizioni diverse e bellissime.
- **Cura dell'ambiente:** capire l'importanza di prendersi cura degli oggetti comuni, dell'orto e degli spazi della scuola.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze chiave:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** controllo corporeo, affinamento della motricità fine e consapevolezza delle proprie capacità sensoriali e coordinative.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** calibrazione della forza e della pressione in base alle proprietà fisiche della materia.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- **Manualità fine e precisione:** imparare ad usare le mani con sempre maggiore accuratezza attraverso gesti come impastare, intrecciare, travasare, modellare e usare piccoli strumenti di lavoro.
- **Sensibilità tattile:** imparare a calibrare la forza delle mani in base al materiale che si usa (argilla, lana, farina, legno, acqua).
- **Movimento all'aperto:** muoversi con sicurezza, equilibrio e curiosità negli spazi esterni (giardino e bosco), esplorando il terreno con tutti i sensi.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenze chiave:

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** produzione artistica e musicale attraverso l'uso di materiali naturali, motivi tradizionali e strumenti autocostruiti.



- **Competenza imprenditoriale:** trasformazione creativa di materiali di recupero ed elementi naturali in manufatti artistici e sonori.
- **Competenza digitale:** primo approccio visivo ed espressivo alle tecniche di traccia e pittura non convenzionale.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- **Arte naturale:** sperimentare forme d'arte diverse usando materiali di recupero ed elementi della natura (dipingere con i colori estratti dalle piante, lasciare impronte con la terra).
- **Costruzione di strumenti:** creare semplici strumenti musicali con semi, legno e contenitori di recupero.
- **Ritmo e musica:** seguire il ritmo, cantare insieme canti dal mondo e usare i suoni per raccontare o accompagnare una storia.

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiave:

- **Competenza alfabetica funzionale:** arricchimento del lessico specifico, ascolto di storie, capacità di rievocare esperienze e dettatura all'insegnante.
- **Competenza multilinguistica:** esplorazione e sperimentazione di nuove sonorità linguistiche attraverso i saluti, i canti e le parole dal mondo.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** rielaborazione verbale e comunicazione dei propri pensieri all'interno del gruppo.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- **Ascolto e attenzione:** ascoltare con interesse fiabe, storie e racconti legati ai mestieri, al cibo e alla natura.
- **Nuove parole:** arricchire il vocabolario scoprendo i nomi dei materiali, degli attrezzi e persino qualche parola di saluto in lingue diverse.
- **Racconto ed espressione:** imparare a raccontare a voce le proprie esperienze, spiegare "cosa si è fatto" e dettare alle maestre le proprie riflessioni per i quaderni di documentazione.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze chiave:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** esplorazione scientifica, classificazione, formulazione di ipotesi, comprensione dei cicli naturali e delle trasformazioni della materia.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** sviluppo della coscienza ecologica (risparmio dell'acqua, rispetto della natura, riuso dei materiali).
- **Competenza imprenditoriale:** risoluzione di problemi pratici (problem solving) durante le fasi di costruzione e manipolazione della materia grezza.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- **Spirito di osservazione:** osservare da vicino gli elementi naturali (acqua, terra, semi, foglie) e capire come si trasformano (es. come l'acqua e la terra diventano fango o argilla).
- **I ritmi della terra:** scoprire il ciclo di vita delle piante seminando e curando insieme il piccolo orto della scuola.
- **Amore per l'ambiente:** sviluppare piccole e importanti abitudini ecologiche, come non sprecare l'acqua, riutilizzare i materiali di scarto e rispettare gli alberi e gli animali del giardino e del bosco.



06 ESPERIENZE E ATTIVITÀ DETTAGLIATE

LABORATORI ESPERIENZIALI (Il lavoro di bottega)

- L'Atelier della Terra e dei Rifugi (Argilla e Paglia)
- L'Atelier dei Tessuti e degli Intrecci (Fibra e Telaio)
- L'Atelier dei Pigmenti e delle Tinture Vegetali

GIOCHI E ATTIVITÀ LUDICHE (Esplorazione e simbolo)

- Il gioco simbolico del "Piccolo Villaggio del Mondo"
- Il percorso motorio sensoriale "I Sentieri della Terra"
- I giochi ritmici e i saluti dal mondo

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE (Ricerca scientifico-naturale)

- Esplorazioni outdoor e caccia ai tesori della natura
- Il Laboratorio delle Trasformazioni (Scienza della materia)
- L'Orto della Terra e il Ciclo dei Semi

DOCUMENTAZIONE E NARRAZIONE (Rielaborazione e memoria)

- Il Rituale del Cerchio
- La co-costruzione del Floorbook e del Passaporto tattile

07 METODOLOGIA DIDATTICA

Pedagogia esperienziale:

- Apprendimento attraverso il fare e lo sperimentare
- Allestimento di contesti d'invito con materiali naturali, grezzi e destrutturati.
- Apprendimento che muove dall'azione diretta sulla materia e dalla ricerca autonoma tramite il problem solving.
- Garanzia di libera scelta da parte del bambino per rispettare i suoi tempi d'interesse e i suoi ritmi interni.

Documentazione educativa:

- Osservazione sistematica, discreta e non giudicante dei processi di ricerca da parte dell'adulto.
- Raccolta di tracce visive e trascrittive: fotografie d'azione, manufatti e parlato spontaneo dei bambini.
- Utilizzo del materiale raccolto per rilanciare le attività e rendere visibili le conquiste al gruppo e alle famiglie.
- Utilizzo del floorbook come strumento condiviso

Approccio narrativo:

- Narrazione come stimolo iniziale per presentare "oggetti misteriosi" ed elementi della natura.
- Utilizzo di fiabe e racconti per contestualizzare i gesti artigianali e le storie delle famiglie senza esotismo.
- Valorizzazione del racconto orale del bambino per rielaborare ed esporre le proprie scoperte.

Attività laboratoriali:

- Organizzazione di spazi-laboratorio aperti (lavoro di bottega) focalizzati sul gesto e sui linguaggi multipli.
- Valorizzazione del processo di trasformazione della materia (impastare, tessere, tingere) rispetto al prodotto finito.



- Sperimentazione di strumenti reali e adattati per favorire la precisione gestuale e l'autonomia.

Outdoor education:

- Uso continuo del giardino, del bosco e dell'orto come veri e propri atelier d'apprendimento a cielo aperto.
- Immersione sensoriale e ricerca scientifica diretta sul campo nelle diverse stagioni.
- Promozione di una connessione profonda con la Terra attraverso la cura attiva delle piante e delle risorse naturali.

Educazione tra pari (Peer tutoring strategico):

- **Apprendimento per emulazione:** composizione intenzionale di coppie/piccoli gruppi eterogenei dove i bambini con maggiore autonomia o abilità manuale fanno da Tutor (guida) ai compagni Tutee (esploratori).
- **Co-regolazione:** il Tutor mostra il gesto (modeling), incoraggia e aiuta nella gestione dei materiali senza sostituirsi all'altro; il compagno imita, apprende senza l'ansia del giudizio dell'adulto e guida il ritmo della lentezza.

08 ORGANIZZAZIONE E RISORSE

Tempi:

- **Durata:** intero anno scolastico
- **Frequenza:** attività quotidiane integrate
- **Momenti speciali:** eventi mensili di condivisione

Spazi:

- Aula sezione per circle time e attività di gruppo
- L'angolo della manipolazione/atelier per laboratori esperienziali.
- Il giardino/bosco per l'outdoor education.
- Salone per la drammatizzazione ed esperienze di movimento.

Risorse umane:

- Insegnanti di sezione.
- Famiglia per la condivisione di storie tradizionali/culturali
- Esperti esterni

Materiali e strumenti:

- **Elementi naturali e organici:** terra setacciata, spezie profumate, elementi dell'orto, tesori del giardino e del bosco
- **Materiali tessili e d'intreccio:** lane di diverso spessore e texture, scampoli di tessuto naturale, nastri
- **Utensili e strumenti per la manipolazione e la stampa:** mortai e pestelli, mattarelli in legno, timbri in legno, ciotole
- **Supporti e strutture di lavoro:** pannelli in cartone pressato, tavole di legno grezzo, fogli di carta camoscio, carta di riso e cartoncino di alto spessore.
- **Materiali grafico-pittorici vari**
- **Cartelloni, raccoglitori e album**

09 VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

- Griglie di osservazione per ogni campo di esperienza



- Diari di bordo delle insegnanti
- Documentazione fotografica delle attività

PORTFOLIO INDIVIDUALE

- Raccolta elaborati significativi
- Fotografie dei momenti salienti
- Tracce audio delle verbalizzazioni
- Osservazioni narrative degli adulti

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Rubrica di valutazione adattata all'età
- Autovalutazione guidata dei bambini
- Confronto iniziale/finale degli apprendimenti

CONDIVISIONE CON LE FAMIGLIE

- Incontri mensili di restituzione
- Festa conclusiva con presentazioni

10 COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Educazione civica

- Riconoscimento del lavoro come valore comunitario, cooperativo e di reciprocità ("L'unione fa la forza").
- Valorizzazione della diversità culturale e superamento degli stereotipi attraverso il rispetto delle differenti tradizioni dal mondo.
- Sviluppo del senso di appartenenza a un "villaggio globale" dove i bisogni di tutti sono uguali, ma le risposte culturali sono molteplici.

Educazione ambientale

- Esplorazione diretta e rispetto degli elementi naturali (terra, legno, acqua, piante) raccolti nel giardino/bosco.
- Pratiche concrete di economia circolare: riuso creativo dei materiali di scarto e compostaggio degli scarti alimentari.
- Comprensione dell'importanza dell'acqua come risorsa preziosa tramite la costruzione di canalizzazioni e contenitori in argilla.

Educazione alla salute

- Scoperta del cibo come nutrimento sano e naturale (orto, cereali, spezie, erbe aromatiche).
- Cura del benessere psico-fisico attraverso il contatto diretto con la natura (sfregamento delle erbe, respiro guidato tra gli alberi/Limpieza).
- Promozione dell'igiene della persona e della preparazione sicura degli alimenti negli atelier di cucina/erboristeria.

Educazione digitale

- Documentazione partecipata: utilizzo della fotocamera digitale/tablet guidato dall'insegnante per catalogare gli elementi naturali trovati nel bosco.
- Esplorazione virtuale: fruizione di brevi audio-raccolte di canti dal mondo e video-documentari su ambienti e abitazioni tradizionali (baite, malocas, case di terra).



Educazione motoria

- Sviluppo della motricità fine e coordinazione oculo-manuale tramite gesti lavorativi primari (levigare, impastare, tessere, annodare, modellare).
- Sviluppo della motricità globale: percorsi sensoriali a piedi nudi su materiali naturali (fango, foglie, legno) e camminate esplorative nel bosco.
- Espressione corporea e ritmica attraverso danze tradizionali, canti di lavoro e gestualità di saluto da diversi Paesi.

11 RISULTATI ATTESI

- **Autonomia e manualità:** il bambino impara a gestire in modo autonomo strumenti e materiali naturali, affinando la coordinazione oculo-manuale e la precisione dei gesti attraverso l'impastare, l'intrecciare, il modellare e il levigare.
- **Pensiero scientifico e problem solving:** comprende i processi di trasformazione della materia risalendo alla radice delle cose (dalla pianta al colore, dalla terra al vaso, dalla fibra al tessuto) e trova soluzioni pratiche e creative partendo da elementi destrutturati.
- **Decentramento culturale ed empatia:** sviluppa rispetto verso le diverse culture del pianeta, superando gli stereotipi e scoprendo che i bisogni umani sono universali, ma espressi con tradizioni, festività e gesti differenti di pari dignità.
- **Cittadinanza e cooperazione:** sperimenta il valore comunitario del lavoro, imparando a collaborare in gruppo per un obiettivo comune e a percepire le proprie azioni come un contributo utile al benessere di tutti.
- **Sensibilità ecologica:** matura un'attitudine di rispetto e cura verso l'ambiente naturale (bosco, giardino, risorse come acqua e legno) attraverso pratiche concrete di riuso, riduzione dello spreco e ricerca sensoriale.
- **Arricchimento dei linguaggi:** amplia il proprio lessico (parole dal mondo, nomi di strumenti e materiali) ed esprime pensieri ed emozioni attraverso una pluralità di linguaggi: corporeo, manipolativo, musicale e narrativo.

Progetto didattico valido per l'anno scolastico 2026/2027 · revisionato il 06/10/2026

La coordinatrice pedagogica
Chiara Cesaro

La coordinatrice
Dott.ssa Loredana Cesaro
